

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.05
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Межпрофессиональные коммуникации

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Графический дизайн

Форма обучения: очная

Год набора: 2025

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	7	Итого
Форма контроля	Зачет	
Вид занятий		
Лекции	16	16
Лабораторные		
Практические	32	32
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	48,25	48,25
Самостоятельная работа	59,75	59,75
Контроль		
Итого	108	108

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат культурологии, Шилехина М.С.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «28» августа 2029 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №11 от «24» июня 2024 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – Современная ситуация в области мирового дизайна все чаще требует от дизайнеров принимать участие в сложных межпрофессиональных проектах по разработке и реализации новых продуктов. Современному дизайнеру нужно развивать базовые навыки ведения командной работы, коммуникации, признать важность других профессий и улучшить свои навыки публичной защиты проектов. Данный курс формирует профессиональные навыки дизайнера, такие как навык коммуникации дизайнера с заказчиком, навык грамотного взаимодействия в сложной межпрофессиональной командной проектной работы (ключевая роль дизайнера в проектной команде), навык презентации проектов дизайнерами, формирование дизайн-мышления (базовый навык современного дизайнера). Данные навыки формируются у студентов дизайнеров для защиты дипломных и курсовых проектов, организации и проведении событий, организации дизайн-портфолио, навык работы с заказчиками в рамках хоздоговоров кафедры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Предпринимательская деятельность. Коммерциализация РИД», «Проектирование в графическом дизайне 2», «Компьютерные технологии в дизайне 5», «Дизайн культурного городского пространства», «Художественно-техническое редактирование печатных изданий», «Современное издательское дело», «Производственная практика (проектно-технологическая практика)», «Художник театра и кино (событийный дизайн)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в графическом дизайне 4», «Компьютерные технологии в дизайне 7», «Дизайн-мышление 2», «Иллюстрации», «Инфографика», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-6. Способен осуществлять контроль качества изготовления, авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-6.1. Знает показатели, необходимые для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знать: актуальные методы научных исследований в контексте коммуникационных компетенций.
		Уметь: определять актуальные методы научных исследований в контексте коммуникационных компетенций.
		Владеть: навыком применения актуальных методов научных исследований в контексте коммуникационных компетенций.
	ПК-6.2. Умеет определить показатели, необходимые для проверки качества изготовления в	Знать: методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта. Уметь: выявлять место и роль методов научных исследований в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	производстве определенного объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	контексте создания дизайн-проекта.
		Владеть: навыком применения методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта.
	ПК-6.3. Способен формулировать замечания, и оформлять отчет, презентацию по результатам проверки качества изготовления объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знать: методы актуальности дизайн-проекта в контексте коммуникационных компетенций.
		Уметь: аргументировать актуальность дизайн-проекта в контексте коммуникационных компетенций. Владеть: навыком применения коммуникационных навыков в профессиональных и личных целях.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного
	Индивидуальное домашнее задание	Выполнение графических заданий	7	59,75	-	+	Индивидуальное домашнее задание
	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	7	0,25	-	+	
Модуль 1. Технологии и практика коммуникации в профессии дизайнера	Лекция1	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Основы коммуникации. Особенности групповой коммуникации в контексте проектной работы межпрофессиональной команды.	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного
	Практическое занятие1	Проект: особенности групповой коммуникации в контексте проектной работы межпрофессиональной команды. Презентация, работа в группе.	7	2	-	+	Проект
	Практическое занятие2	Проект: особенности групповой коммуникации в контексте проектной работы межпрофессиональной команды Презентация, работа в группах	7	2	10	+	Проект
	Лекция 2	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: процесс восприятия себя и других людей. Я -концепция.	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного
	Практическое занятие 3	Проект: процесс восприятия себя и других людей.	7	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 4	Проект: процесс восприятия себя и других людей. Толерантное сознание и поведение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.	7	2	10	+	Проект

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного
	Лекция 3	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: коммуникация и взаимоотношения. Применение коммуникационных навыков взаимодействия с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья.	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 5	Проект: вербальная и невербальная коммуникация	7	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 6	Проект: вербальная и невербальная коммуникация	7	2	10	+	Проект

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного
	Лекция 4	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: основы публичного выступления.	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 7	Проект: эффективная презентация: системный подход в презентации.	7	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 8	Проект: эффективная презентация: системный подход в презентации.	7	2	10	+	Проект
	Лекция 5	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Технология активного слушания. Типы конфликтов и способы их решения.	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного)
	Практическое занятие 9	Проект: Практика активного слушания.	7	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 10	Проект: Практика активного слушания.	7	2	10	+	Проект
	Практическое занятие 11	Проект: Формирование презентации и доклада.	7	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 12	Проект: Формирование презентации и доклада.	7	2	10	+	Проект
	Лекция 7	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Системная работа с заказчиком. Составление резюме. Собеседование.	7	2	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 13	Проект: Самопрезентация и продвижение себя как специалиста.	7	2	-	+	Творческое задание

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного
	Практическое занятие 14	Проект: Самопрезентация и продвижение себя как специалиста.	7	2	10	+	Проект
	Лекция 8	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты: Презентация дизайн-проекта.	7	4	-	+	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
	Практическое занятие 15	Проект: Практика презентации дизайн-проекта.	7	2	-	+	Проект
	Практическое занятие 16	Проект: Практика презентации дизайн-проекта.	7	2	20	+	Проект
		Посещаемость	7		10		
Итого:				108	100		

Схема расчета итогового балла(Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.

5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология развития критического мышления (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)
- технология проектного обучения (проект)

6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит практико-ориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые инструменты межпрофессиональной коммуникации, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
7	ПК-4	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты. Проект №2,4,6,8,10,12,14,16. Тестовые задания № 1-100. Вопросы к зачету № 1-40.

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Темы групповых и/или индивидуальных проектов

1. Особенности групповой коммуникации в контексте проектной работы межпрофессиональной команды. Презентация, работа в группах

2. Процесс восприятия себя и других людей. Толерантное сознание и поведение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности

3. Вербальная и не вербальная коммуникации.

4. Эффективная презентация: системный подход в презентации.

5 Формирование презентации и доклада.

6. Практика активного слушания.

7.Самопрезентация и продвижение себя как специалиста.

Критерии оценки:

10 баллов - высокое качество выполнения практического задания

7 баллов - среднее качество выполнения практического задания;

5 баллов – среднее качество выполнения практического задания

3 балла - низкое качество выполнения практического задания

7.2.2. Темы групповых и/или индивидуальных проектов

1. Практика презентации дизайн-проекта.

Критерии оценки:

20 баллов - высокое качество выполнения коммуникационного проекта и выполненных заданий в рамках командной работы, наличие всех этапов проекта, высокий уровень владения темой курса, грамотная презентация проекта, высокий уровень сплочённости проектной команды;

15 баллов -высокое качество выполнения коммуникационного проекта и выполненных заданий в рамках командной работы, наличие всех этапов проекта, средний уровень владения темой курса, грамотная презентация проекта, средний уровень сплочённости проектной команды;

10 баллов - среднее качество выполнения коммуникационного проекта и выполненных заданий в рамках командной работы, отсутствие всех этапов проекта, средний уровень владения темой курса, средний уровень сплоченности проектной команды;

5 баллов - низкое качество количество и качество написания бизнес-плана и выполненных заданий в рамках командной работы, отсутствие всех этапов проекта, отсутствие владения темой курса, низкий уровень сплоченности проектной команды;

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 7

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Понятие о межпрофессиональной коммуникации.
2	Типы конфликтов и методы их разрешения.
3	Правила проведения презентации.
4	Основные понятия: проект, проектирование, дизайн, проектная деятельность. Объект, предмет, субъект проектирования. Цель проектирования.
5	Виды проектной деятельности дизайнера. Специфика и особенности проектной деятельности.
6	Предварительный анализ осуществимости проекта. Основные параметры. Жизненный цикл дизайн-проекта. Фазы и стадии проектирования.
7	Процессы управления дизайн-проектом. Этапы проектирования и их особенности. Стадии дизайн-проектирования на примерах различной деятельности.
8	Особенность применения техники активного слушания в коммуникации. Стадии формирования взаимоотношений в проектной команде
9	Толерантное сознание и поведение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.
10	Особенности межпрофессиональной проектной работы. Анализ опыта проектной работы в межпрофессиональных командах в России и за рубежом
11	Отличительные особенности межпрофессиональной коммуникации.
12	Разработка маркетинговой стратегии.
13	Роль коммуникации в проектной команде. Этапы проектной работы.
14	Формирование проектной команды. Лидерство. Функции лидера в работе команды. Процесс проектирования продукта. Роль дизайнера.
15	Роли в проектной команде. Особенности командной работы в проектной деятельности. Примеры проектной деятельности в современном мире
16	Коммуникация в межкультурных командах.
17	Команда дизайн-проекта. Управление междисциплинарной командой в рамках дизайн-проекта. Принципы формирования командой.
18	Особенности вербальной коммуникации.
19	Процесс восприятия себя и других людей.
20	Культура в новой исторической реальности.
21	Какая социальная проблема решается данным проектом
22	Социальный портрет потребителя дизайн-проекта.
23	Аргументация выбора аналогов.
4	Особенности взаимодействия с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья.
25	Дизайн-мышление, как методология для создания инновационных дизайн-продуктов.
26	Дизайн-исследования. Методы и способы применения.
27	Типы публичных выступлений.
28	Работа с вопросами аудитории.

№ п/п	Вопросы к зачету
29	Работа презентатора с управлением собственного напряжения
30	Процесс и принципы коммуникации.
31	Дизайнерское мышление и способности. Их роль в профессиональной деятельности дизайнера.
32	Инновационное и аналоговое проектирование в дизайне.
33	Дизайн-деятельность. Методы и практика работы дизайнера.
34	Творчество и личность в профессиональной дизайн-деятельности. Метод, позиция, подход.
35	Электронная коммуникация.
36	Основы самопрезентации.
37	Я-концепция, самооценка и коммуникация.
38	Типы и структуры беседы. Стадии взаимоотношений в процессе коммуникации
39	Особенности невербальной коммуникации. Коммуникация через организацию окружающей среды.
40	Коммуникативный дизайн. Визуально-коммуникативный подход в проектировании.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
7	Зачет	«зачтено»	55-100 б.
		«не зачтено»	0-54 б.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Чернатони Л.	Брендинг	Учебник	2017	ЭБС «IPRbooks»
2	Мус Р.	Управление проектом в сфере графического дизайна	Практикум	2017	ЭБС «IPRbooks»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Елисеенков Г. С.	Дизайн-проектирование	Учебное пособие	2016	1/ ЭБС «IPRbooks»

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС «Лань»: e.lanbook.com
 - ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>
 - ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>
 - ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
 - WebofScience [Электронный ресурс]
- :мультidisциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands:
 - Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
 - Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва :
 - НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
 - NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов.
- Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.

8.5 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (С-909).	Столы ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена, стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электроцит, проектор.
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (С-508).	Доска аудиторная (меловая), столы ученические, стол

		преподавательский, стенды, шкафы.	стулья,
--	--	--------------------------------------	---------